



Schlaggitarren

Konzertgitarren

Wandergitarren

Hawaiigitarren

Mandolinen



Nr. 5/S



Nr. 21

Schöne Form

Abgelagerte Hölzer

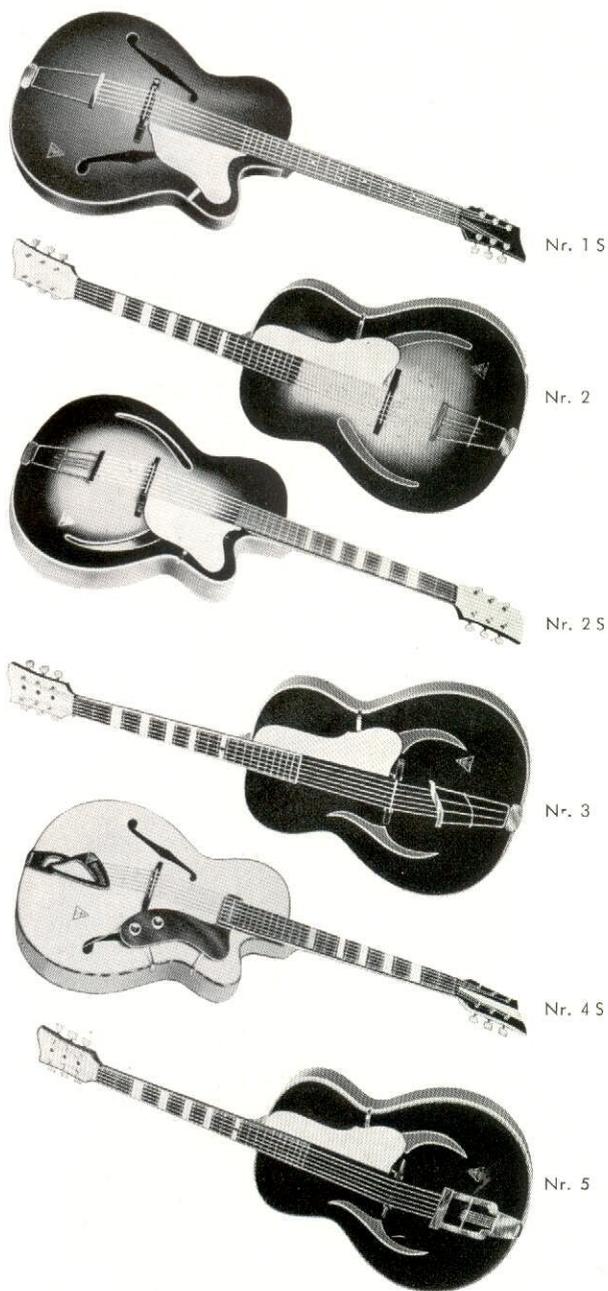
Feinste Verarbeitung

Griffiger Hals

Haltbarer Lack

Voller Ton

Soli-Schlag- und Hawaiigitarren



Nr.		DM
1	Boden und Decke Ahorn furniert, dunkel schattiert, weißer Celluloidrand um die Decke, Griffbrett mit Perlmutteraugen und brauner Kopfplatte	119.—
1	schwarz	125.—
1 S	gleiches Modell in Wappenform	145.—
1 S	schwarz	157.—
2	Boden und Decke Ahorn furniert, rotbraun schattiert, weißer Celluloidrand um die Decke und Boden sowie F-Löcher, Celluloid-einlagen auf Griffbrett und Kopfplatte	145.—
2	schwarz	157.—
2 S	gleiches Modell in Wappenform	175.—
2 S	schwarz	184.—
3	Boden und Zargen Ahorn, Fichtendecke, dunkelrot schattiert, weißer Celluloidrand u. schwarz-weiße Ziereinlagen, Perloid-einlagen in Hals, Kopf und Schoner	187.—
3 S	gleiches Modell in Wappenform	214.—
4 S	Sondermodell, geflammter Ahornboden, Fichtendecke, Schild-patt-Ränder und -Einlagen, natur lackiert, Preis ohne Ton-abnehmer	289.—
5	von Hand genauest gearbeitete Fichtendecke und Ahornboden, feine Celluloideinlagen um Ränder, F-Löcher und Hals, luxuriöse Ausführung, dunkelrot schattiert	285.—
5 S	gleiches Modell in Wappenform	325.—
6 S	Luxus-Ausführung für Solisten, großes Modell	540.—
7 S	gleiches Modell in natur, mit Schildpatt-Rändern	595.—



Soli-Wander-Konzertgitarren und -Mandolinen

Nr.		DM
13	Boden und Decke Ahorn furniert, weißer Celluloidrand um Decke und Schalloch, rotbraun schattiert, halbmatt	65.—
14 a	Boden Ahorn furniert, weiße Celluloidränder um Schalloch und Fichtendecke, rotbraune Hochglanz-Schattierung	69.50
14 b	wie 14 a, jedoch schwarze Celluloidränder, goldbraun lackiert, Decke natur	69.50
15	Konzertmodell, Boden und Zargen Ahorn, Fichtendecke, weißer Celluloidrand sowie schwarz-weiße Ziereinlage um Schalloch und Decke	88.—
16	Ahornboden, Fichtendecke, weißer Celluloidrand, reichliche Ziereinlagen, verstellbarer Steg und vernickelter Saitenhalter, weißes Celluloidschlagbrett Farbe: a) rotbraun-schattiert b) goldbraun c) natur	99.—
17	wie Nr. 15, jedoch breite, gefällige Einlagen, schwarz. Rand	118.—
18	großes spanisches Modell, geflammter Ahornboden und Zargen, breite Adereinlagen, schwarzer Rand um Boden, Decke und Schalloch	147.—
19	wie Nr. 18, jedoch Boden, Zargen und Hals von Sapeli-Mahagoni, noch mehr Einlagen	178.—
20	großes Konzertmodell, geflammter Ahornboden, beste Aus-führung	218.—
21	wie Nr. 20, jedoch Boden und Zargen Palisander	295.—



Nr. 40

Nr. 45

Nr. 49

Soli-Mandolinen

DM

- Nr. 40 Deutsche Flachmandoline 53. -
- Nr. 45 Portugiesische Halbround-Mandoline . 65. -
- Nr. 49 Rundmandoline 98. -

Wald-Zithern

- | | | |
|------------------|-------------------|------------------|
| | Thüringische Form | Embergerher Kopf |
| Nr. 51 | 46. - | 96. - |
| Nr. 53 | 55. - | 115. - |
| | Hamburger Form | Fächer-Mechanik |
| Nr. 56 | 52. - | 110. - |
| Nr. 58 | 62. - | 130. - |

Soli Schlaggitarren mit elektrisch. Ausrüstung

- | | | |
|---------------------------------|------------------|--------|
| | | DM |
| Gitarre Nr. 1/S mit Tonabnehmer | Nr. E 2 und E 0 | 194. - |
| Gitarre Nr. 2/S mit Mischpult | Nr. E 21 und E 0 | 243. - |
| Gitarre Nr. 3/S mit Mischpult | Nr. E 21 und E 0 | 282. - |
| Gitarre Nr. 4/S mit Mischpult | Nr. E 21 und E 0 | 355. - |
| Gitarre Nr. 4/S mit Mischpult | Nr. E 22 und E 0 | 420. - |
| Gitarre Nr. 4/S mit Mischpult | Nr. E 23 und E 0 | 440. - |
| Gitarre Nr. 4/S mit Mischpult | Nr. E 24 und E 0 | 510. - |
| Gitarre Nr. 5/S mit Mischpult | Nr. E 22 und E 0 | 468. - |
| Gitarre Nr. 6/S mit Mischpult | Nr. E 23 und E 0 | 689. - |
| Gitarre Nr. 7/S mit Mischpult | Nr. E 23 und E 0 | 740. - |



Nr. 4/S mit E 21

Nr. 7/S mit E 23

Soli Elektro-Hawaii-Gitarren

- Nr. 31 6-saitig, 1 Tonabnehmer, 1 Lautstärkeregl. . . 127. -
- Nr. 31 k wie Nr. 31, jedoch zusätzlich mit Klangregler . 135. -
- Nr. 33 wie Nr. 31, jedoch 8-saitig 139. -
- Nr. 33 k wie Nr. 31 k, jedoch 8-saitig 150. -
- Nr. 35 6-saitig, 2 Tonabnehmer, 2 Lautstärkeregl. . . 155. -
- Tasche, für alle Typen passend 13.50
- Hawaiigarnitur (Gleiteisen, Daumenring, 2 Fingerringe) 3.30



Nr. 31 K

Nr. 33 K

Soli Tonabnehmer und Mischpulte

- Nr. E 1 „Akkord“ mit 40 cm Kabel 19.80
- Nr. E 2 „Rekord“ mit 40 cm Kabel 23.50
- Nr. E 3 „Hi-Fi“ mit 40 cm Kabel 29.50
- Nr. E 4 wie Nr. E 3, aber Anschluß für Radio 41. -
- Nr. E 0 Kabel mit Spezialstecker und 2 Bananenstecker
2,5 m lang. Zum Anschluß d. Tonabn. Nr. E1 - E4 . 12.20
- Nr. E 21 Mischpult, 1 Tonabnehm., verchromt, m. Kabel E 0 . 62. -
- Nr. E 22 Mischpult, 2 Tonabnehmer, verchromt, 4 Regler
mit Kabel Nr. E 0 120. -
- Nr. E 23 Mischpult, 2 Tonabnehmer, verchromt, 2 Regler
1 Klangregister mit 6 Tasten. Kabel Nr. E 0 . 146. -
- Nr. E 24 wie Nr. 23, jedoch zum wahlweisen Anschluß
an Verstärker oder Radio 220. -