

Gitarren-Etuis und -Taschen

Etuis in Gitarrenform, Kunstlederüberzug, ganz mit Filz ausgeschlagen.

Dasselbe in Luxusausführung, Cordüberzug, ganz mit Langhaarplüsch ausgeschlagen, besonders starke Schlösser.

Etui für Electric-Guitar: Ausführung wie oben

Etuis für Electric-Baß: Ausführung wie oben

Taschen

Segeltuch Ösenzug

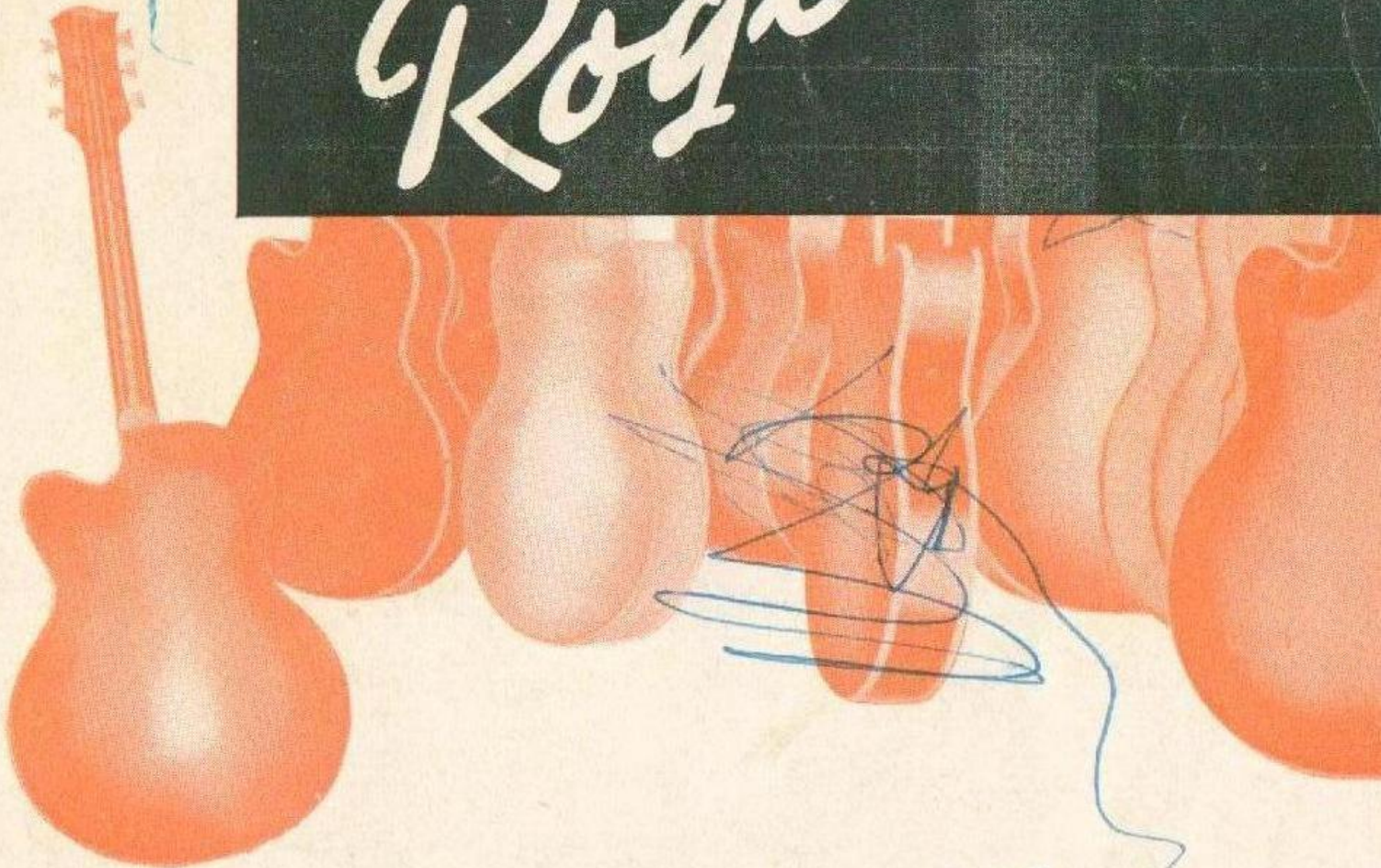
Cord (abwaschbar) Ösenzug

Kunstleder farbig, Reißverschluß

Kunstleder farbig, Reißverschluß, Schaumstoff gefüttert



Roger



GUITARREN

Die Beste

Jazz-Gitarre der Welt

sagt



Was sagen Sie?

Prüfen Sie nach heute eine ROGER!

Roger ist ein Begriff des Instrumentenbaues, denn seit 4 Generationen wird dieses Fach von den »Rogers« ausgeübt, außerdem war jeder der »Roger« ein Meister auf seinem Instrument.

Roger ist der älteste und einzige Spezialist, welcher sich wissenschaftlich mit dem Aufbau der modernen Gitarre befaßt!

Alles an der *Roger*-Gitarre ist auf Zweckmäßigkeit eingestellt, hervorgerufen durch jahrzehntelange persönliche Tätigkeit als Gitarrist im In- und Ausland, auf Schallplatten, Film, Rundfunk und Fernsehen!

Die *Roger* wird von den prominentesten Solisten der Welt gespielt!

Alles an den *Roger*-Instrumenten sind eigene Entwicklungen und nicht mit den sonstigen sogenannten Schlaggitarren zu vergleichen. Es sind Meisterinstrumente und keine Fabrikzeugnisse. Eine alte Handwerkertradition unter Ausnützung modernster wissenschaftlicher Geräte!

Die besonderen Vorzüge der Roger!

- Vollständig gesperrter Hals, was ein Verziehen desselben unmöglich macht
- Gewölbtes Griffbrett
- Schmäler Hals, darum sehr leicht spielbar
- Unverwüstliche ROGER-Einzelmechaniken
- Moderner Saitenhalter
- Der neue verstellbare ROGER-SUPER-TON-Steg
- ROGER-Tonabnehmer 55 mit dem ROGER-Klinkenstecker, (jede Saite einzeln lautstärkenmäßig regulierbar)
- Sämtliche Modelle sind aus erstklassigen Tonhölzern hergestellt

Die Instrumente sind nur echt mit unserem Namenszug

Roger Neumarkt-St. Veit, Oberbayern

Achten Sie daher beim Einkauf auf den Namenszug *Roger*

Nur so können Sie sich vor minderwertigen Nachahmungen schützen

Die *Roger*-Instrumente sind schon deswegen besonders preiswert, weil diese mit zunehmendem Alter, als Folge des wissenschaftlichen Aufbaues tonlich immer besser werden und dadurch an Wert gewinnen, wie die ROGER-Gitarre im Ton überhaupt unerreicht ist.

Durch unsere patentierte ROGER-Ausarbeitung bleibt eine ROGER immer unerreicht.

Die ROGER-Modelle

JUNIOR **LUXUS**
STANDARD **SUPER**

Diese werden in 2 Ausführungen angefertigt:

1. normale Form
2. Cut Away (d. h. unsymmetrisch mit Ausschnitt).

Die Modelle Luxus und Super werden außerdem als ULTRA hergestellt!

ROGER-ULTRA D. B. P.

Das Modernste auf dem Gebiete des Gitarbaues!

Durch die Kombination von drei verschiedenen Hölzern sind enorme Wirkungen in Bezug auf Ton, Aussehen und Widerstandsfähigkeit gegen Witterungseinflüsse erzielt worden.

Das ideale Instrument für den Gitarristen, welcher seine Guitar großen Temperaturunterschieden aussetzen muß.

ROGER-Kofferspecial-Verstärker

Tonabnehmer ROGER 55

jede Saite einzeln lautstärkenmäßig regulierbar

Tonabnehmer ROGER 55

mit Klangfarbe und Lautstärkenregler

ROGER-Fußpedal

als Lautstärkenregler, sowie als Lautstärkenregler und Klangfarbe kombiniert lieferbar

ROGER-Supertonsteg

ROGER-Saiten

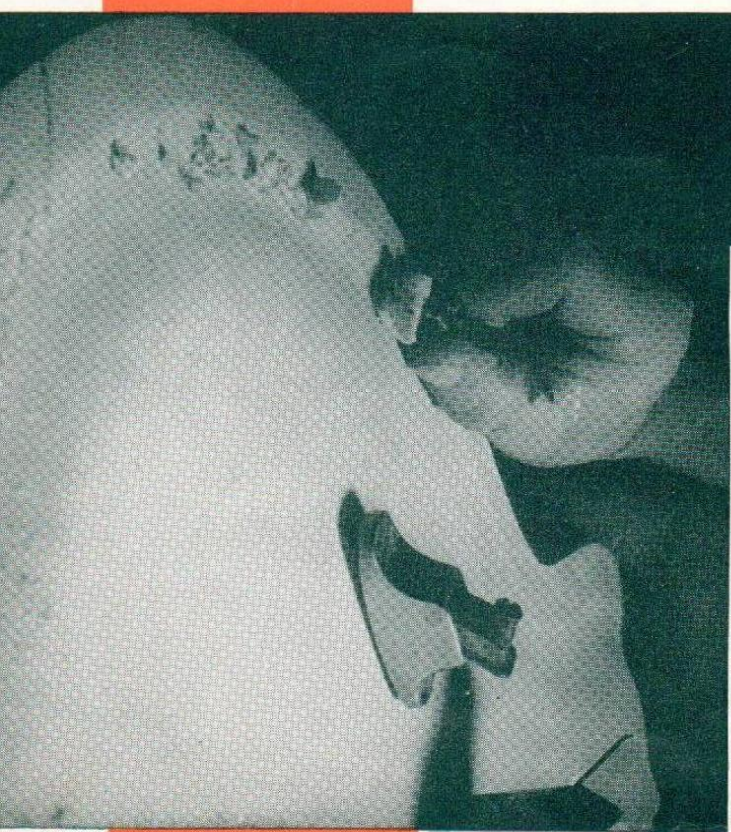
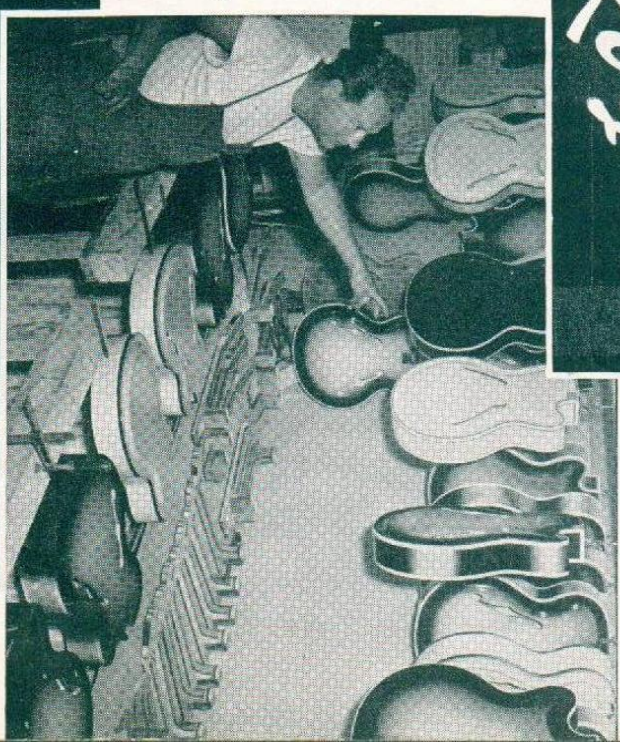
Spielen Sie ROGER-Saiten, denn erst durch diese wird das Musizieren für Sie zu einer Freude!

Eine Saite, die aus jahrelanger wissenschaftlicher Arbeit entstanden ist.



WERKSTATT
Neumarkt-St. Veit
Deutschland

Meister Roger inspiziert fast fertige Instrumente in seiner Werkstatt
Hände, die eine ganz besondere Art Musik hervorbringen; ROGER formt den Korpus einer Gitarre





ROGER

JUNIOR CUTAWAY

Ein sehr schönes solides Instrument

- Ausgewähltes, abgelagertes Material -
- Decke und Boden
- mit der Hand ausgearbeitet -
- Hals mehrfach gesperrt -
- Gewölbttes Griffbrett -
- Moderner unsymmetrischer Korpus -
- Verstellbarer ROGER-Supertonsteg -
- Einzelmechanik -
- ROGER-Tonabnehmer mit
- Lautstärken- und
- Klangfarbenregler -
- Rotbraun
- schattiert;
- handpoliert



Sämtliche Modelle
werden auch mit
2 Tonabnehmern
und Mischpult
geliefert



ROGER

JUNIOR CUTAWAY NATURELL

Ein vielverlangtes Modell

- Wie bei allen ROGER-Modellen
besonders abgelagertes Material -
- Decke und Boden
 - mit der Hand ausgearbeitet -
 - Mehrfach gesperrter Hals -
 - Gewölbttes Griffbrett -
 - Moderner unsymmetrischer Korpus -
 - Verstellbarer ROGER-Supertonsteg -
 - Einzelmechanik -
 - Tonabnehmer mit
 - Lautstärken- und
 - Klangfarbenregler
 - Naturell; handpoliert





Roger

STANDARD CUTAWAY

Ein im Aussehen und Ton sehr
schönes Instrument

- Besonders ausgewähltes,
abgelagertes Material -
Decke und Boden mit der Hand
ausgearbeitet -
Mehrfach gesperrter Hals -
Abgerundetes Griffbrett mit echten
Perlmuttereinlagen -
Moderner unsymmetrischer Korpus -
Verstellbarer ROGER-Supertonsteg -
Einzelmechaniken -
Rotbraun schattiert;
handpoliert



Roger

LUXUS CUTAWAY

Eine Gitarre, die begeistert

- Besonders ausgewähltes,
abgelagertes Material -
Decke und Boden
mit der Hand ausgearbeitet -
Mehrfach gesperrter Hals -
Gewölbttes Griffbrett mit echten
Perlmuttereinlagen
Moderner unsymmetrischer Korpus -
Verstellbarer ROGER-Supertonsteg -
Tonabnehmer mit Lautstärkenregler
und Tonblende -
Einzelmechanik -
Naturell;
handpoliert





Roger

LUXUS ULTRA CUTAWAY

Ein Instrument mit internationalem Erfolg

- besonders geeignet für Länder mit starken Temperatur-Unterschieden
- Speziell ausgewähltes, abgelagertes Material -
- Decke und Boden
- mit der Hand ausgearbeitet -
- Mehrfach gesperter Hals -
- Abgerundetes Griffbrett mit echten Perlmuttereinlagen -
- Unsymmetrischer Korpus -
- Verstellbarer ROGER-Supertonsteg -
- Einzelmechaniken -
- Tonabnehmer versehen mit Lautstärkenregler und Tonblende -
- Naturrell;
handpoliert



Roger

SUPER CUTAWAY

Ein Instrument,
das jeden Kenner begeistert

- Besonders ausgewähltes, abgelagertes Material -
- Decke und Boden
- mit der Hand ausgearbeitet -
- Mehrfach gesperter Hals -
- „Auditorium“-Super - Korpus mit besonders schönen Randeinlagen -
- Ein Instrument für den anspruchsvollen Gitarristen -
- Verdeckte Einzelmechanik -
- ROGER-Supertonsteg -
- De Armond
- Tonabnehmer -
- Rotbraun schattiert;
handpoliert



X



ROGER

SUPER CUTAWAY NATURRELL

Ein Meisterwerk der Gitarrenbaukunst

- Besonders ausgewähltes
abgelagertes Material -
- Decke und Boden
mit der Hand ausgearbeitet -
- Echte Perlmuttereinlagen
am Griffbrett -
- Eingelegte F-Löcher -
- „Auditorium-Super“-Korpus -
- Ein Instrument für den besonders
anspruchsvollen Gitarristen -
- Verdeckte, vergoldete
Einzelmechanik -
- Mit De Armond
Tonabnehmer -
- Naturrell; handpoliert



ROGER

ELECTRIC GUITAR

**Ein Instrument mit
herrlichen Klangvariationen**

- Ohne Resonanzkörper -
- Abgelagertes Holz -
- Schwarz-weiße Randeinlagen -
- Mehrfach gesperter Hals -
- Mit 2 Tonabnehmern; jeder separat mit
Klangfarben- und Lautstärkenregler -
- Eleganter ROGER-Saitenhalter
- Auch mit Vibrato
lieferbar -
- Rotbraun schattiert
oder naturrell,
handpoliert





ROGER

ELECTRIC GUITAR 1963

Der Wunschraum eines jeden Gitarristen

- Moderne Linie - Ohne Resonanzkörper -
- Mehrfach gesperter Hals -
- Mit dem neuen sensationellen ROGER-Tonabnehmer, 4 Klangfarbendruckknöpfe, separate Lautstärke und Tonblende -
- Zweizweig Kugellager vibrator -
- Verstellbarer Steg mit Feineinstellung -
- Verdeckte Einzelmechaniken -
- Alle Metallteile dreifach hochglanz verchromt -
- Leicht spielbar bis zum 22. Bund
- Farben: : naturell, rotbraun schattiert, Ahorn-Mahagoni kombiniert



Dieses Modell wird auch als Electric-Baß geliefert!



ROGER

ELECTRIC BASS

Elegante zweckmäßige Form

- Ohne Resonanzkörper -
- Abgelagertes Holz -
- Schwarz-weiße Randeinlagen -
- Mehrfach gesperter Hals mit Einzelmechaniken -
- Mit 2 Tonabnehmern; jeder separat mit Klangfarben- und Lautstärkenregler -
- Eleganter ROGER-Saitenhalter -
- Rotbraun schattiert oder naturell, handpoliert

